

危険なブロック塀等を  
撤去しませんか？

新制度！



# ブロック塀等撤去事業補助金

最大  
20 万円

有田市では、危険なブロック塀等を撤去しようとする方に対し、工事費の補助を行います。

危険なブロック塀等の撤去をご検討中の方や  
ブロック塀等の倒壊に対する不安を抱えている方 など  
ぜひご活用ください。

## ・主な要件

- (1)市内にあるコンクリートブロック造等で、組積造による塀及び門柱であること
- (2)市担当者による現地調査の結果、危険であると判断されたブロック塀等であること
- (3)道路等に面しており、高さが道路面から60センチメートル以上で、延長2メートル以上であること
- (4)撤去後、新たにブロック塀等を設置しないこと
- (5)有田市内の建設業者等による撤去工事であること  
など

(注意)補助金の交付決定前に工事契約や着手を行った場合は、補助金が交付されません。

## ・補助金の額

撤去工事費と市が定める標準工事費\*のいずれか少ない額とし、上限が20万円となります。  
※標準工事費…撤去するブロック塀等の面積1平方メートルにつき12,000円を乗じて得た額。

## ・申請期間等

- ・令和4年4月20日から交付申請受付開始
- ・令和5年2月28日までに工事完了報告書を提出すること。

◆補助金交付申請書の受付順となります。

◆補助金は予算の範囲内となります。

相談は随時受け付けております。  
まずは、簡単な聞き取りと現地調査が必要となりますので、  
下記連絡先にお問い合わせください！  
補助制度の詳細は裏面に記載しています。



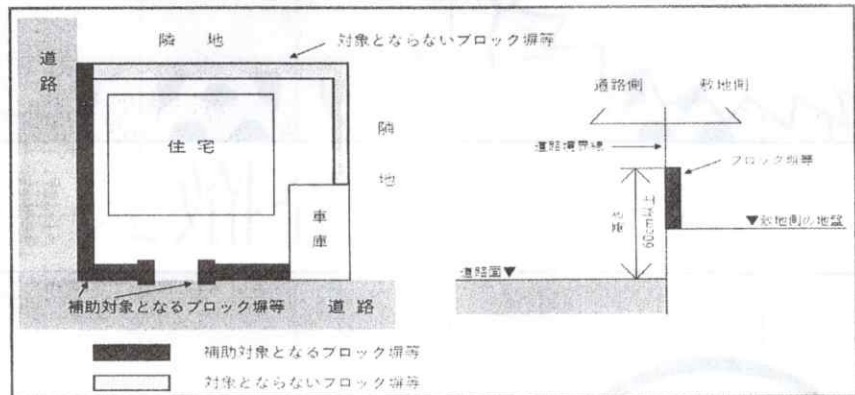
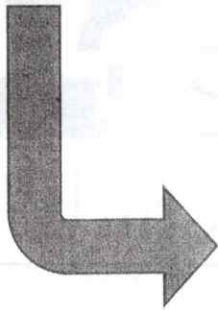
〒649-0392

有田市役所 都市整備課 公共建築係 (市役所3階)

Tel 0737-22-3619 (直通)

## 補助対象となるブロック塀等 ▼以下①～③すべてを満たすもの

- ① 有田市内にあるコンクリートブロック造、レンガ造、石造その他組積造による塀及び門柱。
  - ② 市担当者による現地調査の結果、危険と判断されたブロック塀等であること。
  - ③ 道路等※に面しており、道路面から高さ 60 センチメートル以上で、延長 2メートル以上であること。
- ※道路等…国、県又は市が管理する道路及び市民が避難する際に利用する道又は公園。



## 補助対象者

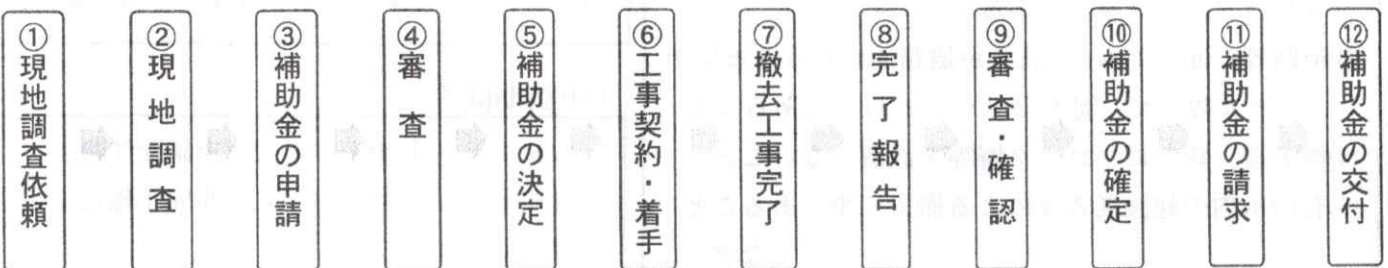
- ① ブロック塀等を所有する個人又は左記の者より撤去についての同意を得た方。
- ② 市税等の滞納がないこと。
- ③ 暴力団及び暴力団員等でない方。 など

所有者さんから同意を得た、  
自治会等からの申請も可能です！

## その他の要件

- ① 対象となるブロック塀等を撤去し、撤去後新たにブロック塀等を設置しないこと。
- ② 有田市内において建設業等を営む個人事業主又は法人との契約により行うこと。  
※補助金の決定を受ける前に工事契約や工事着手を行った場合は、補助金が交付されません。
- ③ 国、県又は市の公共用地取得に伴う損失補填を受けていないこと。
- ④ 撤去に関して、他の補助金の交付を受けていない又は受ける予定がないこと。 など

## 補助金交付までの流れ



## ★補助金の申請時に必要な提出書類等

- ・ブロック塀等撤去事業補助金交付申請書  
【様式第 1 号】
- ・対象ブロック塀等が存する敷地の付近見取り図
- ・対象ブロック塀等の寸法及び面積を明示した敷地配置図
- ・工事見積書（要内訳の記載）の写し
- ・施工業者要件証明書
- ・対象ブロック塀等の現況写真
- ・（代理受領を利用する場合）ブロック塀等撤去事業補助金代理受領利用予定届【様式第 9 号】

## ★工事完了報告時に必要な提出書類等

- ・ブロック塀等撤去事業補助金完了報告書  
【様式第 6 号】
- ・撤去工事中及び完了後の写真
- ・工事契約書（契約を締結していない場合は、注文書及び請書）
- ・内訳が記載された請求書の写し及び領収書の写し（代理受領を利用する場合は、実施内訳書）
- ・（代理受領を利用する場合）ブロック塀等撤去事業補助金代理受領利用届出書【様式第 12 号】

## 金子三勇士

MIUJI KANEKO

PIANO &amp; Talk RECITAL

## ピアノ&amp;トークリサイタル

ショパン

革命のエチュード

夜想曲第20番「遺作」

仔犬のワルツ

英雄ポロネーズ

ベートーヴェン

ピアノソナタ「月光」より第1楽章

ドビュッシー

月の光

モーツァルト

トルコ行進曲

リスト

ラ・カンパネラ

愛の夢

シューマン

《子供の情景》より トロイメライ

シューマン=リスト

献呈

ベートーヴェン=リスト=金子三勇士

交響曲第九より第4楽章「フロイデ」

ピアノの貴公子がおくる

クラシックの名曲

ア・ラ・カルト

6/12

2022  
SUN

Open 13:30 Start 14:00 &lt; 120 min &gt;

有田市民会館 紀文ホール



©Seiichi Saito

チケット 【全席指定】 ※未就学児の入場はご遠慮願います。

チケット発売日

一般 1,500円 &lt; 当日券2,000円 &gt;

2022 3/26 (土) チケット販売開始

高校生 800円 &lt; 当日券1,000円 &gt;

販売場所 有田市民会館

小中学生 500円 &lt; 当日券 800円 &gt;

e+ イープラス <http://eplus.jp/Famiポート>

お問い合わせ 有田市民会館 (和歌山県有田市箕島46番地)

TEL 0737-82-2626

主催 有田市民会館自主事業実行委員会

受付時間 9:00~17:00

(毎週火曜休館)

紀文ホール  
イベント案内

かねこみゆじ  
**金子三勇士**

Miyuji Kaneko, pianist



©Seiichi Saito

1989年、日本人の父とハンガリー人の母のもとに生まれる。  
6歳で単身ハンガリーに渡りバルトーク音楽小学校にてハンガリーのピアノ教育第一人者  
チェ・ナジュ・タマーシュネーに師事。

1997年と2000年に全国連弾コンクール優勝、2001年には全国ピアノコンクール9~  
11歳の部で優勝。

2001年、飛び級(11歳)でハンガリー国立リスト音楽院大学(特別才能育成コース)に  
入学、エックハルト・ガーボル、ケヴェル・ジュンジ、ワグナー・リタに師事。

2006年全課程取得とともに日本に帰国、東京音楽大学付属高等学校に編入し、清水  
和音、迫昭嘉、三浦捷子に師事。

2010年10月にリリースされたデビューアルバム「プレイズ・リスト」はレコード芸術誌の  
特選盤に選ばれた。

2011年、第12回ホテルオークラ音楽賞を受賞。

2012年、第22回出光音楽賞を受賞。

2012年、第4回C.I.V.C. ジョワドヴィーヴル賞を受賞。

2013年、平成24年度上毛賞「第10回上毛芸術文化賞 音楽部門」を受賞。

これまでに、準・メルクル指揮/読売日本交響楽団、ゾルタン・コチシュ指揮/ハンガリー  
国立フィルハーモニー管弦楽団、ジョナサン・ノット指揮/東京交響楽団、小林研一郎指揮  
/読売日本交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、大阪センチュリー交響楽団(現  
日本センチュリー交響楽団)、下野竜也指揮/京都市交響楽団などと共演。

海外ではハンガリー、アメリカ、フランス、ドイツ、オーストリア、スイス、ギリシャ、ルーマニア、  
チェコ、ポーランド、中国などで演奏活動を行なう。

東京音楽大学ピアノ演奏家コースを首席で卒業し、同大学大学院器楽専攻鍵盤楽器研  
究領域修了。

近年ライフワークの一環としてアウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。また  
NHK-FM「リサイタル・パッシオ」の司会を担当、毎週若手アーティストを紹介している。

2019年5月にはCD「リスト・リサイタル」をリリース、また同年10月公開の映画『蜜蜂と  
遠雷』では、主人公の一人「マサル」のピアノ演奏を担当、9月には映画サウンドトラック  
CD「金子三勇士plays マサル」もリリースされた。

コロナ禍でも、オンラインを活用したさまざまな企画を発信中。2021年には日本デビュー  
10周年を迎えた。それを記念して3月にはドイツ・グラモフォンより新譜CD「フロイデ」をリ  
リースした。

キシュマロシュ名誉市民。スタインウェイ・アーティスト。

オフィシャルHP <http://miyuji.jp>



【主なコンクール歴】

2005年7月

パラッシャジャルマツ国際コンクール グランプリ優勝(ハンガリー)

2005年10月

コンツェルテウム・ギリシャ国際コンクール優勝

2006年1月

シンメルUSASU 国際ピアノコンクール優勝(米国)

2008年3月

バルトーク国際ピアノコンクール優勝(ハンガリー)

【主なテレビ出演】

NHK Eテレ「ららら♪クラシック」

NHK BSプレミアム「クラシック倶楽部」

NHK BSプレミアム「名曲アルバム」

テレビ朝日「題名のない音楽会」

BS朝日「はじめてのクラシック」

日本テレビ「読響シンフォニックライブ」

フジテレビ「Tナイト・ハンガリー音楽紀行」

BSフジ「欧州音楽紀行」

France Televisions

Magyar Televizio

Duna TV

Amida Civic Hall, Kiban Hall

有田市民会館  
紀文ホール

〒649-0304

和歌山県有田市箕島46番地

TEL 0737-82-2626

受付: 9時00分~17時00分

休館日: 毎週火曜・年末年始

有田市民会館

イベント案内>>>



アクセス Access

海南ICより車で約25分

有田ICより車で約20分

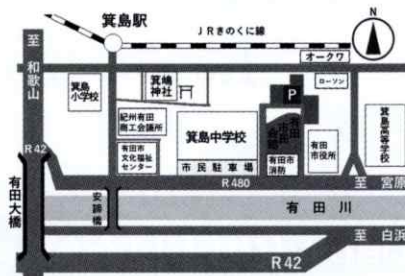
箕島駅より徒歩約6分

無料駐車場19台

(内、車イス駐車場3台)

駐車場の数に限りがございます。

なるべく公共交通機関をご利用の  
うえお越しください。



# 第4回 近畿大学吹奏楽部

## 回覧

# 紀文コンサート

2022年

# 5/15



**開場** 13:30

**会場**

有田市民会館  
紀文ホール

**開演** 14:00  
(約120分)

**入場料**

**【全席指定】**

一般 前売券 800円  
(当日券1000円)

高校生以下前売券 500円  
(当日券 800円)

**チケット発売**

**3/19** (土) 9:00~

【販売場所】有田市民会館、**e+イープラス** eplus.jp/Famiポート

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

プログラム

**第1部** クラシックステージ

フィンランディア /作曲 J.シベリウス/編曲 L.カイエ  
マーチ「ブルー・スプリング」 /作曲 鈴木雅史  
「ノートルダムの鐘」より /作曲 A.メンケン/編曲 森田一浩  
ほか

**第2部** ポップスステージ

「近吹スペシャルステージ」  
サウンド・オブ・ミュージック・セレクション  
/作曲 R.ロジャース/編曲 R.R.ベネット  
ほか

※曲目は変更する場合がございます。

指揮 森下 治郎  
(近畿大学吹奏楽部常任指揮者)



お問い合わせ **有田市民会館** (和歌山県有田市箕島4-6番地)

TEL 0737-82-2626

主催 有田市民会館自主事業実行委員会

受付時間 9:00~17:00 (毎週火曜休館)

紀文ホール  
イベント案内



近畿大学附属湯浅農場産  
無添加みかんジュース  
「100%近大です。」  
贅沢、まるごと届けます。



近大みかん箱

和歌山の日差しをいっぱい浴びた完熟近大みかん。ジュース(200ml)1本に、近大みかん約10個分の果汁を使っています。  
●無添加無着色、100%ストレート天然果汁のみ。

開催当日、ホワイエ(ロビー)にて  
みかんジュースの販売があります!

近畿大学附属湯浅農場  
〒643-0004 和歌山県有田市湯浅町湯浅2355-2  
☎ 0737-62-2953

<https://www.kindai.ac.jp/farm/>

